

## 第 863 回 平安書道研究会

令和 4 年 2 月 6 日 (第 1 日曜日) 正午～午後 5 時

### 東京国立博物館

〒110-8712 東京都台東区上野公園 13-9

注意: ご入場にはバッジを付けて、通用門よりお入りください。車での入場はご遠慮ください。

今月の講義は、出光美術館学芸課長・上席学芸員の笠嶋忠幸先生による「余白の美しさを分析する(2)」です。臨書講座は、伝藤原佐理筆「綾地歌切」です。これは草の手で書かれ、漢字的技量を背景にした妙趣ある仮名で、現代の大字仮名に役立つことが多いものです。佐野玉帆先生より学びましょう。

3月の例会は13日(第2日曜日)東京国立博物館です。

講 義 「余白の美しさを分析する(2)」 笠嶋 忠幸  
臨書講座 伝藤原佐理筆「綾地歌切」 佐野 玉帆

教 材 「日本書道史要説」 ¥2,000  
「春敬の眼 - 珠玉の飯島春敬コレクション」 ¥2,800  
「平安古筆の名品」 ¥2,300  
「図説・日本の書」 ¥21,120  
伝藤原佐理筆「綾地歌切」他(名蹟選集第25巻)  
¥2,772

### 日本書道史研究講座

2月6日(日)正午

「日本書道史」奈良時代① 飯島太比呂  
「列品解説」 飯島太比呂

東京都千代田区神田小川町 3-2

一般社団法人 書芸文化院

〒101-0052

Tel 03(5281)0717 Fax03(3233)2890

URL:<http://shogeibunkain.jp/>

eメール: [bunkain.1224@gmail.com](mailto:bunkain.1224@gmail.com)