

2025年度平安書道研究会授業内容

(2025年5月～2026年4月)

※第2日曜日に非ず

	開講日	I 11：00～11:45	II 11:45～1200	12:00 ㄥ 13:00	III 13:00～14:30	14:30 ㄥ 15:00	IV 15:00～15:30	V 15:30～16:00
5	5月11日 東京国立博物館 902	卒業	列品解説	休憩	講義	休憩	臨書講座	臨書添削
		修業		*	万葉仮名について	*	法輪寺切	
		入学	飯島太比呂	列品参観	池田 和臣	列品参観	佐野 玉帆	指導部講師
6	※6月15日 東京国立博物館 903	日本書道史			講義		臨書講座	
		平安時代初期①			定家様について		小島切	
		飯島太比呂			名児耶 明		鷹野 理芳	
7	※7月6日 五島美術館 904	日本書道史			講義		臨書講座	
		平安時代初期②			書作品の絵画性(1)		針切	
		”			笠嶋 忠幸		佐野 玉帆	
8	8月10日 東京国立博物館 905	日本書道史			講義		臨書講座	
		平安時代第二期①			名家家集切と如意宝集切		十番歌合	
		”			四辻 秀紀		竹田 晃堂	
9	9月14日 東京国立博物館 906	日本書道史			講義		臨書講座	
		平安時代第二期②			草仮名について		高野切第二種	
		”			池田 和臣		大賀 晴苑	
10	※10月5日 五島美術館 907	日本書道史			講義		臨書講座	
		平安時代第三期①			王羲之と三筆・三跡		西本願寺三十六人集 伊勢集	
		”			名児耶 明		下谷 洋子	
11	11月9日 五島美術館 908	日本書道史			講義		臨書講座	
		平安時代第三期②			書作品の絵画性(2)		寸松庵色紙	
		”			笠嶋 忠幸		大林 靖芳	
12	※12月7日 五島美術館 909	日本書道史			講義		臨書講座	
		平安時代第三期③			紀貫之と仮名		綾地歌切	
		”			池田 和臣		渡辺 貴彦	
1	1月11日 910	日本書道史			講義		臨書講座	
		平安時代第四期①			三色紙の美について		近衛本朗詠集	
		”			名児耶 明		石川 昇玉	
2	2月8日 911	日本書道史			講義		臨書講座	
		平安時代四期②			藤原佐理の女		赤人集(三十六人集)	
		飯島 太比呂			池田 和臣		石川 昇玉	
3	3月8日 912	テスト			講義		臨書講座	
		筆蹟鑑定			かな古典を生かした半懷紙作品のつくり方(中務集編)		三体白氏詩卷	
					高木 厚人		松井 玉箏	
4	4月12日 913	テスト	列品解説	休憩	講義	休憩	臨書講座	臨書添削
		○×問題		*	伝称筆者と切・断簡	*	小色紙(枳形本)	
		(3年生レポート提出)	飯島 太比呂	列品参観	名児耶 明	列品参観	鷹野 理芳	指導部講師

2025. 6. 2現在

*原則的に毎月第二日曜日11:00～16:00に開講します。
但し、開講日、会場及び講師の都合による変更がある時は、前もってお知らせします。
*日本書道史は、上古時代から江戸時代までを3か年で一巡する予定。
*臨書添削は行わない月もあります。