

## 2021年度平安書道研究会授業内容

(2021年5月～2022年4月)

※第2日曜日に非ず

開講日	I	II	13:00 S 13:30	III	15:00 S 15:30	IV	V
	12:00～12:45	12:45～13:00	13:30	13:30～15:00	15:30	15:30～16:00	16:00～16:30
※5月16日 東京国立博物館 854	卒業 修業 入学	列品解説 飯島太比呂	休憩 * 列品参観	講義 法輪寺切・伊予切 池田 和臣	休憩 * 列品参観	臨書講座 伝紀貫之筆 高野切第三種 本橋 郁子	臨書添削 指導部講師
6月13日 東京国立博物館 855	日本書道史 室町時代② 飯島 太比呂			講義 本願寺本三十六人家集 名児耶 明		臨書講座 西本願寺本三十六人家集 斎宮集 高橋 孝春	
7月11日 日本教育会館 856	日本書道史 室町時代③ "			講義 伝称筆者と切・断簡の誕生 名児耶 明		臨書講座 伝西行筆 中務集 渡辺 貴彦	
8月8日 日本教育会館 857	日本書道史 安土桃山時代 "			講義 平安時代の料紙装飾について 四辻 秀紀		臨書講座 伝源俊頼筆 元永本古今集巻八 慶徳 紀子	
9月12日 東京国立博物館 858	日本書道史 江戸時代① "			講義 西行筆未詳歌集切 再説 池田 和臣		臨書講座 伝小野道風筆 秋萩帖 大賀 晴苑	
10月10日 日本教育会館 859	日本書道史 江戸時代② "			講義 藤原定家筆源氏物語奥入 池田 和臣		臨書講座 伝藤原行成筆 関戸本和漢朗詠集 鷹野 理芳	
※11月21日 日本教育会館 860	日本書道史 江戸時代③ "			講義 俊成と西行の書 名児耶 明		臨書講座 伝藤原公任筆 拾遺抄切 大林 靖芳	
12月12日 日本教育会館 861	日本書道史 上古飛鳥時代 "			講義 余白の美しさを分析する(1) 笠嶋 忠幸		臨書講座 般若心経 佐藤 芙蓉	
※1月16日 862	日本書道史 白鳳時代 "			講義 本能寺切千五百番歌合 池田 和臣		臨書講座 伝藤原行成筆 関戸本古今集(地) 棧敷 東石	
2月13日 863	日本書道史 奈良時代① "			講義 余白の美しさを分析する(2) 笠嶋 忠幸		臨書講座 伝藤原佐理筆 綾地歌切 佐野 玉帆	
3月13日 864	テスト 筆蹟鑑定			講義 かな古典から出発した半切作品のつくり方(山家心中抄編) 高木 厚人		臨書講座 伝藤原行成筆 和泉式部続集切 松井 玉箏	
4月10日 865	テスト ○×問題 (3年生レポート提出)	列品解説 飯島 太比呂	休憩 * 列品参観	講義 三色紙の美と現代の仮名 名児耶 明	休憩 * 列品参観	臨書講座 伝藤原行成筆 櫛色紙 石川 昇玉	臨書添削 指導部講師

\*原則的に毎月第二日曜日午後0:00～午後4:00に開講します。

但し、開講日、会場及び講師の都合による変更がある時は、前もってお知らせします。

\*日本書道史は、上古時代から江戸時代までを3か年で一巡する予定。

\*臨書添削は行わない月もあります。

2021. 9. 17現在